

< Précédent

Mariscal, serial couleur à Echirolles

Suivant >

L'état de santé de l'architecte Oscar...

NEXT MAGAZINE

Les premiers samedis du mois, retrouvez notre magazine mensuel mode, musique et lifestyle

Dominique Perrault fidèle au poste

30 décembre 2012 à 12:03
Par ANNE-MARIE FÈVRE

Entre les opérations de réaménagements et les futurs réalisations, visite dans l'atelier de l'architecte.



Le projet de la poste du Louvre, à Paris. - DPA/ADAGP

- A + |

Architecture Il est toujours réjouissant d'aller rôder dans l'atelier d'un architecte, pour entrer en amont dans le réacteur des futures réalisations. Dominique Perrault aime se prêter à cet exercice. Il vient de livrer un très pertinent Palais des sports à Rouen, et les maquettes de nouveaux édifices neufs à venir sont alignées: le Grand Théâtre d'Albi, une tour à Vienne (Autriche) et une autre à Lyon. Mais ce sont surtout les transformations d'édifices patrimoniaux qui vont occuper son agence de 80 personnes dans les deux années à venir.

Comme les réaménagements du Pavillon Dufour au château de Versailles, de l'hippodrome de Longchamp, la restructuration de trois tours années 70 au pont de Sèvres et la Poste du Louvre à Paris. «*Les opérations de rénovation dominent, explique-t-il, c'est symptomatique de l'état du marché, en période de crise, où on refait la ville sur la ville plutôt que de nouveaux équipements. Mais c'est aussi un débat passionnant qu'il faut mener en France, car la transformation du patrimoine va représenter l'essentiel du travail, pour les remises aux normes écologiques et les évolutions d'usages.*»

En effet, comment transfigurer un bâtiment, en le respectant, mais sans le momifier comme un pastiche immobilisé à une date donnée? Le projet de la poste du Louvre est pour lui un cas d'école. De cet énorme bâtiment industriel de 35 000 m2 de la fin du XIXe siècle, unique création de Julien Guadet (1834-1908), Perrault garde la belle croûte de pierre et toute la structure métallique. Mais il ne le reconstitue pas à l'identique, il le réanime. Car s'il abritera toujours la Poste modernisée, son centre de tri et ses services, il va accueillir aussi un commissariat, une halte-garderie, des commerces, des bureaux, des logements sociaux, une salle de travail pour étudiants et un hôtel-restaurant-boutique sur le toit, surmonté d'une verrière arrondie, avec terrasse sur Saint-Eustache. Une opération diversifiée menée entre la Poste et la mairie de Paris. L'enjeu, urbain, est d'aérer ce

LES + LUS DESIGN&ARCHI



1. Dominique Perrault fidèle au poste

LA RENCONTRE PAR AFFINITÉ CULTURELLE



avec :

pointscommuns.com

The Rolling Stones

Ils sont fans, rencontrez-les :



axyz



chat2ch



petite lc



leica



CheChili

> Rencontrez-vous par affinité culturelle

PROGRAMME TV

1^{RE} PARTIE | 2^E PARTIE



20:50 Le monde de Narnia :



20:45 Le goût de la vie



20:45 La chartreuse de



20:45 Rugby : Toulon /



20:45 Le crime était presque

monolithe monumental pour le transformer en îlot ouvert sur ce quartier très central de Paris, ouvert 24 h sur 24.

Faites
tourner

Facebook

Twitter

Mail

LIENS PROMOTIONNELS



iPad vendu à 19 € !

MadBid propose des iPads aux enchères à des prix fous comme 19 €. Nous avons testé...

» Cliquez ici



Bons plans Emirates

Découvrez vite les promos: Vols depuis Paris vers Johannesburg à partir de 675€TTC

» Cliquez ici



Téléchargez Google Chrome

Exécutez vos applications et pages Web à très grande vitesse.

Téléchargez-le gratuitement ici !

» Cliquez ici



Immobilier : SCPI

Investissement : placez dans l'Immobilier d'entreprise grâce à l'assurance vie Generali Epargne

» Cliquez ici

 Ligatus

VOUS LIREZ AUSSI



Les séries mode de «Next» 2012: Jamie Bochert dans les appartements de mademoiselle Chanel



Ca sent le sapin et même plus



Stranded Horse, planante folk



Laurent Cantet. Doux à cuire



L'album d'Aline en exclu sur Next


Next

NEXT EN UN COUP D'OEIL

 sur  

CINÉMA

[Laurent Cantet. Doux à cuire]

LES NEWS
LES CRITIQUES
CINÉ
LES BANDES-ANNONCES
LA STARBOX

MUSIQUE

[Stranded Horse, planante folk]

LES NEWS
LES CRITIQUES
ALBUMS
LA STARBOX

MODE

[Les séries mode de «Next» 2012: Jamie Bochert dans les appartements de mademoiselle Chanel]

LES NEWS
LA STARBOX
LES DÉFILÉS

DESIGN&ARCHI

[Dominique Perrault fidèle au poste]

LES NEWS
LA DESIGN WEEK

LA NUIT

[Lunch Beat : le déjeuner en night-club]

LES NEWS

ARTS

[Le mystère de la 23ème chambre]

LES NEWS
PHOTOGRAPHIE
ART
CONTEMPORAIN

AUTO

[Parties de Golf]

LES NEWS

© Libération | Contacts | Publicité | Licence | Données personnelles | Index

Un site de Libération Network | Site hébergé par Pilot Systems | Site Web designed by e-artsup